

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФФИЦІАЛЬНАЯ.

№ 55.

СУББОТА 4 МАЯ 1846 ГОДА.

ИЗВѢСТІЯ ИЗВѢСТІЯ.

✓ Лукояновскаго Уѣзда въ урочище *Бере-
зова-Роца*, близъ пом. дер. *Поляны-сгорѣ-*
ла караульня при пчельникѣ причѣмъ по-
гибъ и караульщикъ села *Маресева* крест.
Степанъ Егоровъ—2 апрѣля.—

✓ Въ Нижнемъ Новгородѣ въ рѣкахъ *Волгѣ*
и *Окѣ* убыло воды: 1 мая 3 вершка, 2-го
3½ вершка, 3-го 4 вершка. Всего убыло
воды по 4 мая 2 аршина 10½ вершковъ,
и въ это число вода стояла на 10 ар. 7½ вер.
выше обыкновеннаго.—

ТОРГОВЛЯ НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКѢ ВЪ 1843, 1844 И 1845 ГОДАХЪ

11) *Кисей* готовится на московскихъ и
петербургскихъ фабрикахъ; потребность ея для
высшаго класса жителей внутренней Россіи въ
последнее десятилетіе чрезвычайно увеличилась,
отъ этого увеличилась и продажа ея на Нижне-
городской Ярмаркѣ. Особенно великъ сбытъ
кисей былъ въ 1843 году, послѣ котораго
онъ уменьшился, что произошло вслѣдствіе
чрезвычайно сильнаго соперничества европей-
скихъ шолоковыхъ тканей, бывшихъ на ярмаркѣ
ноль именемъ персидскихъ и продававшихся по
необыкновенно-низкимъ цѣнамъ. Кисей было:

ТЕАТРЪ.

Равель въ дорогѣ или Спектакль мп-
мозодомъ; водили въ одномъ дѣйстви-
пер. съ франц. Александръ Польскій;
музыка Костина. Убійна и Сирота, мело-
драм. въ 3-хъ дѣйствіяхъ пер. съ ит-
лискаго. (Спектакль 21 апрѣля).

Равель въ дорогѣ. Калитъ Багаа-
скій, опера въ одномъ дѣйстви.

Разбойники Средиземнаго Моря Первый изъ нихъ Равель, парижскій
или Благодѣтельный Алжирецъ, драматическій артистъ, прѣбываетъ въ
большой героическій памятникъ Парбонну, чтобы участвовать въ спек-
таклѣ. (Спектакль 28 апрѣля).—также городского театра. Дилижансъ.

Воденья: Равель въ дорогѣ, былъ въ которомъ ѣхалъ онъ, оцѣнивши
невозможенъ очень удовлетворитель-
но. Это пьеса, совершенно сообразная чему негоднымъ. Товарищемъ Равеля
со средствами хлѣбниго театра. Слѣ-
дуетъ ея основанъ на заблудномъ сход-
ствѣ двухъ молодыхъ людей, которыхъ
случайно принимаютъ одного за другаго. театра Дежулле - мечется взадъ и

Привезено.	Продано.
Количество.	Цѣнность.
Въ 1843 г. 69320 куск. 277280 р. 243000 р. т. е. $\frac{1}{2}$ %	
— 1844 г. 38500 куск. 116700 р. 98000 р. т. е. $\frac{1}{5}$ %	
— 1845 г. 40110 куск. 137950 р. 112240 р. т. е. $\frac{1}{5}$ %	

Цѣны были въ 1845 году отъ 2 до 6 р. за кусокъ; въ 1844 г. онѣ понизились на 11%, а въ 1845 г. еще на 8%.

12) Шали, приготовляемая на манеръ кашемировыхъ и багдацкихъ въ Московской Губерніи, продаются преимущественно для употребленія въ Россіи, незначительная часть ихъ находитъ себѣ сбытъ въ Закавказьи. — Въ 1843 году ихъ было до 12000 штукъ на 68800 р. Изъ этого количества продано на 59750 р. т. е. $\frac{13}{17}$ %. Цѣны на нихъ были отъ 3 до 10 р. за штуку.

13) Платки *остиндійскіе, саринскіе и саксонскіе*, приготовляемая преимущественно въ Московской Губерніи, продаются для Россіи. Ихъ было въ 1845 году въ привозѣ 14400 шт. на 27000 р. Продано на 23400 р. т. е. $\frac{8}{7}$ %. Цѣны были отъ 1 р. 50 к. до 4 р. за штуку.

14) Платки *полубатистовые* приготовляются тамъ же и продаются для употребленія въ вышемъ классѣ народа русскаго. Ихъ было въ 1845 году 120 дюжины на 7000 р. Продано на 6000 р. т. е. $\frac{6}{7}$ %. Цѣны были отъ 12 до 15 р.

впередъ съ отчаяніемъ: онъ уже объявлялъ спектакль и сдѣлалъ сборъ, а знаменитого Равеля нѣтъ какъ нѣтъ. Долгое отсутствіе его двойника. Равицеля не менѣе беспокоитъ будущаго теста его, Дагобера, деревенскаго помѣщика, сына самого безвѣстнаго въ деревнѣ. Дагоберъ принимаетъ Равеля за Равицеля, а директоръ театра Равицеля считаетъ Равелемъ. Сдѣйствие такой двойной ошибки было рѣдъ счесть одна другая свѣдѣніе и забавѣ. Наконецъ, постигнуть неурядицъ Равель, пришедшій въ театральномъ костюмѣ, выложить всѣхъ пѣвъ заблудившихъ, а въ полной радости директора театра, котораго съобрать такимъ образомъ не прощай. — Эта пьеса не нова по своей основной идее. Еще Шекспиръ въ одной пѣзъ своихъ комедій очень удачно воспользовался ею. Извѣстная комедія Мольера *Алфимиръ*

основана на подобномъ сходствѣ лицъ. Водились перепутанный г-нъ Польскій, заслуживающій вниманіе по многимъ, особенно выдержаннымъ сценамъ, естественному юмору и вѣрному изображенію несомнѣнно забавныхъ куплетовъ. Особенно подружились уиель ишелъ на сценѣ г-нъ Соколовъ и Трусовъ. Норный, занимающій роль Равеля и Равицеля, отчетливо отъишъ характеры этихъ лицъ: особенно былъ забавенъ онъ, представляя наипамя проинципала Равицеля, который воображаетъ, что съелъ съкузакоскою красотою и любезностію всѣхъ дамъ и дѣвицъ. Трусовъ удовлетворительно исполнилъ роль директора провинціального театра, который совершенно негоденъ отъ дурного состоянія своихъ дѣлъ. Его вѣчно встревоженный вѣтъ, лихорадочный жаръ объясненій и просьбъ, его отчая-

за дюжину. — О количествѣ привоза и продаж послѣднихъ въ Владимірской и Московской губерніяхъ 1843 и 1844 годовъ мы ничего не можемъ сказать положительнаго по недостатку свѣдѣній.

15) Разныя хлопчатобумажныя ткапи, приготовляемая въ Владимірской и Московской губерніяхъ и продаваемые фабрикантами городо-вымъ купцамъ для распродажи по внутренней Россіи и Сибири, суть: *кремъ-бросе, канелъ, трико, русенетъ, термолла, ластикъ, кашемиръ, камифастъ, шотландка, ланкорте, нике, брючныя, салатиния и жеметныя матеріи, салфетки* и пр. — Многія изъ этихъ матерій въ розничныхъ лавкахъ продаются за европейскія, а другія за азіатскія издѣлія. Этого рода тканей было на армаркѣ:

Привезено.	Продано.
Въ 1843 г. на 159740 р. на 131540 р. т. е. $\frac{2}{4}$ %	
— 1844 г. 351504 р. на 278278 р. т. е. $\frac{4}{5}$ %	
— 1845 г. 438105 р. на 326025 р. т. е. $\frac{4}{5}$ %	

Изъ этого видно, что привозъ этого рода тканей значительно увеличивается съ каждою армаркою при постоянно-хорошемъ сбытѣ. Это зависитъ отъ того, что онѣ съ каждымъ годомъ входятъ въ болѣе и болѣе употребленіе въ вышемъ и среднемъ классахъ русскаго народа. —

не при ужасной мысли о неудавшемся спектаклѣ, все это казлось очень естественнымъ и забавнымъ. Стрѣлкова І. въ роли трактирщика была довольно натуральна. Маморова также съ нѣкоторыми уиельхъ исполнила роль беснѣвѣнныя Зланы. Она гармонировала съ легкимъ живымъ характеромъ этой роли, которая какъ будто нарочно, была для нея написана. Александровъ въ роли Дагобера, игралъ неудачно, онъ не отъишъ этого очень обыкновеннаго, поведенія лица никакимъ, похвалней роль, выиграннымъ свѣдѣніемъ. Ноюбие исполненіе пьесы, вѣдѣе въ полномъ объемѣ, было очень удачно, ивѣтъ, что почти каждый пѣзъ дѣйствующихъ лицъ занималъ роль ему свойственную. Молодой переводчикъ такъ удачно началъ свои драматиче-

16) *Вязаные хлопчатобумажные изделия* т. е. чулки, перчатки, колпаки и пр. составляют немаловажную отрасль торговли бумажными товарами. Ихъ было въ 1845 году до 4800 дюжины на сумму 41008 р. Продано на 28876 р. т. е. $\frac{2}{3}$.

17) Разныя бумажные изделия, невошедші въ разрядъ тканей, какъ то: шарфы, бахрама, тюль, рошъ, тесьма и пр. т. п. привозятся изъ Москвы, а частью и изъ Петербурга въ большомъ количествѣ. Въ 1845 году этого рода товаровъ было на 72330 р. а изъ этого числа продано на 67880 р. т. е. $\frac{17}{19}$.

II) *Льняные и пеньковые изделия.*

Къ льнянымъ и пеньковымъ русскимъ изделиямъ относятся: а) полотняныя ткани б) канаты, веревки и пр. т. под.—

а) *Полотняныя ткани.*

Полотняная промышленность въ Россіи развита весьма слабо. Ея незначительность особенно поражаетъ наблюдателя, когда онъ сличитъ ее съ промышленностью бумажно-ткацкою. Имѣя множество своего льна и пеньки, мы не только не имѣемъ хлопчатой бумаги, вывозимъ за границу огромные запасы первыхъ двухъ ткацкихъ матеріаловъ и на большіе суммы вынуждаемъ послѣдній.—При такихъ обстоятельствахъ было бы весьма естественно, если бы выдѣлка полотняныхъ изделий господствовала у насъ надъ приготовленіемъ хлопчатобумажныхъ.

скіе труды, были въ театрѣ во время отпана и отъ ужаса и злины употребленіе представления нѣмы и вызвано по общему единодушному одобренію зрителей. Режиссеръ узнаетъ въ молодомъ Викторинѣ лей. Мы можемъ надѣяться, что опытный человекъ, изъ умереннаго, не останется на этомъ первомъ опытіи, а будетъ пытаться еще для сцены и нѣсколько пьесъ, которыя будучи произнесены юморомъ, неспривужденно и естественно, впрямую, будутъ приняты зрителемъ съ такимъ же удовольствіемъ. Мелодіа *Юдита* и *Сирена* принадлежатъ къ старинному репертуару и заключаютъ въ себѣ очень мало драматическаго интереса. Какой-то Реймбоубилъ своего друга Люсева и воспользовался его состояніемъ. Викторинъ, маленький сынъ Люсева, былъ невольнымъ свидѣлемъ смерти своего

бумажныхъ тканей. Не такъ, однако, выходитъ на дѣлѣ: сумма годичной выдѣлки льняныхъ и пеньковыхъ изделий едва можетъ сравняться съ одной десятой частью годовой выдѣлки хлопчатобумажныхъ тканей. Притомъ, наши полотняныя ткани несравненно грубѣе и, следовательно, дешевле тканей хлопчатобумажныхъ; тогда какъ въ Европѣ это бываетъ на оборотъ. Высшіе сорта пеньковыхъ изделий мы получаемъ изъ за границы, гдѣ они протравляются большею частью изъ русской пеньки. Сколько терпѣть мы, отправляя за границу грубую пеньку и получая оттуда протравленный изъ нея тонкій батистъ! Россія получила бы неисчисленныя выгоды, если бы наши полотняныя фабрики достигли такой степени развитія, какой достигли хлопчатобумажныя.—

Наша полотняная промышленность находится въ плачевномъ состояніи, что зависитъ отъ разныхъ причинъ. Главныя изъ нихъ слѣдующія: 1) У насъ не умѣютъ обдѣлывать ленъ и въ особенности пеньку. Обыкновенный нашъ способъ обработки этихъ прядильныхъ растений невыгоденъ въ экономическомъ отношеніи и почти совсѣмъ неудобенъ для добыванія тонкихъ сортовъ пряжи, нужныхъ, наиримѣръ, для батиста. Есть надежда, что это неудобство въ скоромъ времени будетъ устранено; именно когда сдѣлается извѣстнымъ открытіе гг. Бѣлавина и Великопольскаго, относительно выгодной обдѣлки

волоконъ довольно спесно.—*Камилъ* (Каливъ) и *Кулисева* (Зетюба), въ которыхъ яри своихъ партій ибли отчество; но къ сожалѣнію, въ ихъ игрѣ не было сколько драматическаго выраженія. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи заслуживала болыше вниманія Стрѣкова (г-я), занимавшая роль лавды Омара. Вообще пьеса пропала притомъ впечатлѣніе, какъ малый отголосокъ, добраго стараго времени. Батистъ (*Разбойники*) былъ малочисленъ, безъ сомнѣнія, для забавы публики, но не для театра и жалко, что не ихъ занималъ. Настоящее мѣсто для такихъ представлений ямарочныя балаганы.

Ио. Кротковъ.

прядильныхъ растений. 2) Мы не умѣемъ разбить лёнъ или пеньку на такіе мѣлкие волокна, которые сравнялись бы съ волокнами хлопчатой бумаги, а по этому на фабрикахъ и предпочитаемъ хлопчатую бумагу, предпочитаемъ потому, что тонкая пряжа, выработанная изъ пень, обходится въ 20 или 30 разъ дешевле противъ пряжи пеньковой ровной толщины. 3) Высокіе сорта полотна не могутъ у насъ приготовляться въ такомъ количествѣ, въ какомъ приготовляются за границей. — Тамъ — они составляютъ потребность народа, а у насъ — только роскошь. Не говоря уже о писемѣ и среднѣмъ классахъ русскаго народа, самый высшій классъ носитъ бумагу несравненно грубѣе европейскаго. Русской человекъ заботится болѣе о вѣншемъ платьѣ и любитъ бѣлье чистое, — на которомъ нечистота не такъ замѣтна, какъ на хорошемъ полотняномъ. Онъ говоритъ, что за тонкимъ

полотнянымъ бѣзвѣтъ много хлопотъ и потому носить или холстинное, или крашенное хлопчатобумажное, которое приготовляется и гораздо дешевле. Здѣсь заключается причина постояннаго выгоднаго благоситіи, вывоза, несприятии пр. т. и. т. и. и того, что изъ хлопчатого производствѣ не сдѣлаю значительныхъ успѣховъ въ послѣдніе полутора столѣтія. 4) Пряденая тонкая хлопчатая бумага обходится несравненно дешевле пряденого льна или пеньки ровной толщины, отъ этого многие наши фабриканты подмѣниваютъ въ полотняныхъ тканяхъ бумагу и тѣмъ вредятъ успѣхамъ полотняной промышленности.

Отъѣзжающій за границу въ Гамбургъ.

Гамбургскій подданный Карлъ Генрихъ Тедора Вукенбургъ. Я имѣю въ Гамбургскомъ Уѣздѣ въ селѣ Никольскомъ въ имѣніи Г. Шереметова 1.—

Пріѣхать изъ Москвы тѣмъ сов. Безобразовъ.

ЧАСТНОЕ ИЗВѢСТІЕ.

Желаніе транспортировать товары отъ пристаней и городовъ Казани, Нижняго Новгорода и Рыбинска, благоволятъ адресоваться къ прикащикамъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Всеволодскаго, въ городахъ свѣхъ паходящимъ сиб. (въ Казани на Вознесенской Улицѣ въ домѣ губер. пред. двор. В. О. Желтухина, въ Нижнемъ Новгородѣ въ домѣ гг. Всеволодскихъ на Нижнемъ Базарѣ противъ церкви Козмы и Даміана, въ Рыбинскѣ на Крестовской Улицѣ въ домѣ купца Н. Бородулина.) Для удобства транспортировки вѣзются въ Нижнемъ Повгородѣ два парохода одинъ подъ наименованіемъ *Никита Всеволодскій* съ машиной по 100 силъ,

другой *Всеволодъ* въ 24 силы. Пароходъ Никита Всеволодскій начнетъ первый рейсъ 5 и ни какъ не позже 10 мая сего 1846 года съ обязанностью доставить кладъ изъ Нижняго до г. Рыбинска. Изъ Рыбинска же онъ отправится въ первыхъ числахъ іюня и будетъ безъ остановки слѣдовать до г. Казани. Изъ Казани онъ отбудетъ снова въ Рыбинскъ не позже послѣднихъ чиселъ іюня. Назначеніе послѣдующихъ за тѣмъ рейсовъ изъ Рыбинска до Казани и обратно изъ Казани до Рыбинска объявится чрезъ вѣдомости въ Нижнемъ Повгородѣ. Тяжестей для каждаго рейса приниматься будетъ не болѣе 400000 пудъ. 3.

О ПРИѢХАВШИХЪ И ВЫѢХАВШИХЪ

съ 1 по 4 мая 1846 года.

Пріѣхало въ Нижній—Новгородъ.

Изъ Сибурга ст. сов. *Полуславскій* и полк. *Генцель* остан. въ Крем. Части. изъ Москвы надъ. сов. *Малинъ* остан. въ Макар. Части. изъ Сибурга ст. сов. *Насиузовъ*, остан. въ Рож. Части. отъѣзжае полк. пор. *Кернелинъ*, изъ Горбачева шт. кан. *Каратаевъ*, изъ Сибурга шт. кан. *Давыдовъ* ост. въ Крем. Части, изъ Сибурга пор. *Галлаковъ*, изъ Мо-

сквы порпор. *Волгатскъ*.

Выѣхали изъ Нижняго—Новгорода:

Въ Саратовъ полк. *Генцель*, въ Москву надъ. сов. *Ирѣбъ*, *Зубовъ* и пор. *Наймъ*, въ Арзамасъ гв. пор. *Карамышъ* и губ. сек. *Начевскій*.

РЕДАКТОРЪ ПАВЕЛЪ МЕЛЬНИКОВЪ.